

VOCABULARIO en contexto

Goal: Listen to Sandra, Jorge, and Beto as they ask for directions to get to the ruins in Tula. Then talk about objects you would find in an ancient site.
Actividades 3–4

Telehistoria escena 1

STRATEGIES



Quando lees

Analyze the journey Try to visualize

the woman's directions, or draw a map.

Where do the teenagers first want to go?

Why? Where do they want to go afterwards?

Do you think they will get there?

Quando escuchas



Look while you listen While listening,

look at the woman's and the teenagers'

gestures for giving and receiving directions.

How do they help you understand? Do you

use similar gestures?



Beto: (out of breath) Perdón, ¿está el cine Diana en este barrio?

Mujer: (pointing) Sí. Cerca de ese

rascacielos.

Jorge: ¿Cómo llegamos allí?

¿Seguimos derecho?

Mujer: Deben doblar a la izquierda

y caminar dos cuadras. Después

doblan a la derecha y van hasta el

siguiente semáforo. El cine está en la

esquina. Pero ¿está cerrado?

Sandra: No vamos al cine, vamos a la

parada de autobuses frente al cine.

Vamos para Tula.

Mujer: ¿A Tula? ¿A ver las ruinas? ¿Es

para el colegio?

Jorge: No, no. Hace unos días

que filmamos una película sobre

leyendas mexicanas, y ahora

queremos saber más sobre la

historia de México.

Mujer: ¡Fantástico!

¿A qué hora sale el

autobús?

Sandra: Muy pronto.

¡Gracias! (To the

boys, who are going

the wrong way.) ¡A

la izquierda!

Continuará... p. 230

También se dice

México A woman says

to the teens that their

plans are **¡Fantástico!**

meaning *Great!* or

Fantastic! In other Spanish-

speaking countries:

Argentina, Uruguay,

Cuba! ¡Qué bárbaro!

Ecuador! ¡Qué buena

nota!

Perú! ¡Qué bacán!